

LEKTURY 2015

LICEUM

TEKSTY POZNAWANE W CAŁOŚCI

Poziom podstawowy:

- Sofokles "Antygona" lub "Król Edyp" (wersja literacka lub spektakl teatralny)
- "Bogurodzica", "Lament świętokrzyski"
- Jan Kochanowski - wybrane pieśni, treny, psalmy
- Mikołaj Sęp Szarzyński - wybrane sonety
- William Szekspir "Makbet" lub "Hamlet"
- Adam Mickiewicz - wybrane sonety i inne wiersze (w tym "Romantyczność", "Dziady" cz. III, Pan Tadeusz)
- Juliusz Słowacki - wybrane wiersze
- Cyprian Norwid - wybrane wiersze
- Bolesław Prus "Lalka"
- Fiodor Dostojewski "Zbrodnia i kara" lub "Łagodna"
- Joseph Conrad "Jądro ciemności"
- Jan Kasprowicz, Kazimierz Przerwa-Tetmajer, Leopold Staff - wybrane wiersze
- Stanisław Wyspiański "Wesele"
- Władysław Reymont "Chłopi" (tom I - Jesień)
- Stefan Żeromski - wybrany utwór ("Ludzie bezdomni", "Wierna rzeka", "Echa leśne" lub "Przedwiośnie")
- Bolesław Leśmian, Julian Tuwim, Jan Lechoń, Julian Przyboś, Józef Czechowicz, Konstanty Ildefons Gałczyński - wybrane wiersze
- Jarosław Iwaszkiewicz - wybrane opowiadanie
- Bruno Schulz - wybrane opowiadanie
- Tadeusz Borowski - wybrane opowiadanie - Krzysztof Kamil Baczyński, Tadeusz Różewicz, Czesław Miłosz, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert, Ewa Lipska, Adam Zagajewski, Stanisław Barańczak 0 wybrane wiersze
- Miron Białoszewski - wybrane utwory
- wybrany dramat dwudziestowieczny z literatury polskiej (np. Stanisława Ignacego Witkiewicza, Sławomira Mrożka lub Tadeusza Różewicza)
- wybrana powieść polska z XX lub XXI w. (np. "Granica" Zofii Nałkowskiej, "Solaris" Stanisława Lema, "Cudzoziemka" Marii Kuncewiczowej)
- wybrana powieść światowa z XX lub XXI w. (np. "Proces" Franza Kafki, "Dżuma" Alberta Camusa, "Imię róży" Umberto Eco)

Poziom rozszerzony:

- Horacy - wybrane liryki
- Jan Kochanowski "Treny" (jako cykl poetycki), poezja barokowa (np. Daniel Naborowski, Jan Andrzej Morsztyn)
- wybrany wiersz z romantycznej poezji europejskiej
- Juliusz Słowacki "Kordian" lub "Fantazy"
- Zygmunt Krasiński "Nie-Boska Komedia", realistyczna lub naturalistyczna powieść europejska (np. "Ojciec Goriot" Honoriusza Balzaka, "Nana" Emila Zoli, "Pani Bovary" Gustawa Flauberta)
- Stanisław Ignacy Witkiewicz "Szewcy"
- Gustaw Herling-Grudziński - wybrane opowiadanie
- Michaił Bułhakow "Mistrz i Małgorzata"
- wybrana powieść lub zbiór opowiadań z XX lub XXI w. (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Marii Kuncewiczowej, Stanisława Lema, Jerzego Pilcha, Olgi Tokarczuk)
- wybrana powieść (lub zbiory opowiadań) dwudziestowiecznych autorów z literatury światowej (np. Franza Kafki, Vladimira Nabokova, Alberta Camusa, Guntera Grassa, Umberto Eco, Johna Steinbecka)
- wybrane wiersze dwudziestowiecznych poetów polskich (innych niż na poziomie podstawowym)

TEKSTY POZNAWANE W CAŁOŚCI LUB W CZĘŚCI (decyzja należy do nauczyciela)

Poziom podstawowy:

- wybór mitów
- "Dzieje Tristana i Izoldy"
- Miguel de Cervantes "Don Kichot"
- Jan Chryzostom Pasek "Pamiętniki"
- Ignacy Krasicki - wybrana satyra lub "Monachomachia"
- Adam Mickiewicz "Dziady" część IV
- Juliusz Słowacki "Kordian"
- Witold Gombrowicz "Ferdydurke"
- Irit Amiel - wybrane opowiadanie z tomu "Osmaleni" lub Hanna Krall "Zdażyć przed Panem Bogiem"
- Gustaw Herling-Grudziński "Inny świat"
- Ryszard Kapuściński "Podróże z Herodotem"
- Biblia (wybrane psalmy, fragmenty: Pieśń nad Pieśniami, Księga Hioba, Apokalipsa św. Jana)

Poziom rozszerzony:

- wybrany esej Mieczysława Jastruna lub Zygmunta Kubiaka poświęcony kulturze antycznej
- Dante Alighieri "Boska komedia"
- Johann Wolfgang Goethe "Faust"
- Czesław Miłosz - wybrany esej
- Zbigniew Herbert - wybrany esej
- inny esej autora polskiego (np. Kazimierza Wyki, Jana Błońskiego, Leszka Kołakowskiego, ks. Józefa Tischnera)
- wybrany reportaż autora polskiego (np. Ryszarda Kapuścińskiego, Hanny Krall, Henryka Grynberga)
- dziennik (np. Marii Dąbrowskiej, Zofii Nałkowskiej, Witolda Gombrowicza)
- Jan Paweł II "Tryptyk Rzymski"
- Biblia (fragmenty Starego i Nowego Testamentu jako konteksty interpretacyjne dla lektury dzieł z innych epok)

INNE

Poziom podstawowy:

- wybrane filmy z twórczości polskich reżyserów (np. Krzysztofa Kieślowskiego, Andrzeja Munka, Andrzeja Wajdy, Krzysztofa Zanussiego)
- homilia Jana Pawła II wygłoszona 2 czerwca 1979 r. w Warszawie na Pl. Zwycięstwa (Piłsudskiego) - nagranie telewizyjne

Poziom rozszerzony:

- wybrane filmy z klasyki kinematografii światowej (np. Ingmara Bergmana, Charlesa Chaplina, Federico Felliniego, Akiry Kurosawy, Orsona Wellesa)
- spektakle teatralne (w tym Teatru TV) - przynajmniej jeden w roku
- stała lektura gazety codziennej, tygodnika opinii, miesięcznika i kwartalnika

Wykaz lektur szkolnych z gimnazjum obowiązujących na maturze z języka polskiego.

- ***Jan Kochanowski – wybrane fraszki, Treny (V, VII, VIII);**
- William Szekspir Romeo i Julia;
- Molier Świętoszek lub Skąpiec;
- ***Ignacy Krasicki – wybrane bajki;**
- **Aleksander Fredro *[Zemsta](#);**
- **Adam Mickiewicz – wybrana ballada, *[Dziady](#) cz. II, Reduta Orzona;** Bolesław Prus lub Eliza Orzeszkowa – wybrana nowela;
- ***Henryk Sienkiewicz – wybrana powieść historyczna ([Quo vadis](#), [Krzyżacy](#) lub [Potop](#));**
- wybrane wiersze następujących poetów XX w.: Maria Pawlikowska-Jasnorzewska, Kazimierz Wierzyński, Julian Tuwim, Czesław Miłosz, ks. Jan Twardowski, Wisława Szymborska, Zbigniew Herbert;
- Aleksander Kamiński Kamienie na szaniec
- Arkady Fiedler Dywizjon 303;
- utwór podejmujący problematykę Holokaustu, np. wybrane [opowiadanie](#) Idy Fink;
- Konstanty Ildefons Gałczyński – wybrane utwory;
- Stanisław Lem – wybrane opowiadanie;
- Sławomir Mrożek – wybrane opowiadanie;
- Antonie de Saint Exupéry Mały Książę;
- wybrana powieść przygodowa;
- wybrana młodzieżowa powieść obyczajowa (np. Małgorzaty Musierowicz, Doroty Terakowskiej lub innych współczesnych autorów podejmujących problematykę dojrzewania);
- wybrany utwór fantasy (np. Ursuli Le Guin, Johna Ronalda Reuela Tolkiena, Andrzeja Sapkowskiego);
- wybrany utwór detektywistyczny (np. Arthura Conan Doyle'a lub Agaty Christie);
- wybrane opowiadanie z literatury światowej XX w. (inne niż wskazane wyżej);

- wybrana powieść współczesna z literatury polskiej i światowej (inna niż wskazana wyżej);
- inne pozycje książkowe wskazane przez nauczyciela lub zaproponowane przez uczniów (przynajmniej jedna rocznie).

Teksty poznawane w całości lub w części (decyzja należy do nauczyciela):

- Homer Iliada i Odyseja lub Jan Parandowski Przygody Odyseusza;
- [Pieśń o Rolandzie](#);
- Juliusz Słowacki Balladyna;
- Miron Białoszewski Pamiętnik z powstania warszawskiego;
- Ryszard Kapuściński – wybrany utwór.
- [Biblia](#) ([opis](#) stworzenia świata i człowieka z Księgi Rodzaju, przypowieść ewangeliczna, hymn św. Pawła o miłości);
- wybrane mity greckie.

Uwaga :nie mniej niż 5 pozycji książkowych w roku szkolnym oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości nie można pominąć autorów i utworów oznaczonych gwiazdką: